

Workshop Filmgeluid opnemen programmaoverzicht

Doel en inhoud en van de workshop:

In de praktijkgerichte tweedaagse workshop 'Filmgeluid opnemen' kan je uitgebreid kennismaken met het opnemen van verschillende soorten geluid voor de film. Er is veel aandacht voor de opnametechnieken die met praktijktraining verduidelijkt zullen worden. Correct gebruik van rondom- en richtingsgevoelige microfoons en omgaan met omgevingsakoestiek staan hierin centraal. We gaan op zoek naar microfoons die voor filmgebruik het meest geschikt zijn en bovendien passen in een beperkt budget. Ook bespreken we uitvoerig het gebruik van het Lavaliersysteem (dasspeldmicrofoon).

Om alle filmgeluiden zo optimaal mogelijk te registreren, zal het nodig zijn om het opnameniveau handmatig te regelen. Dat zijn o.m.:

- Synchron live geluiden (gesprekken, interviews, muziek, geluidsbron in beeld)
- Omgevingsgeluiden (niet synchron binnen- of buitenbeelds geluid)
- Livemuziek
- Commentaarteksten (voice-over)
- Sfeergeluiden (natuur, stad, markt, straat, bos, strand, industrie, werkplaats, enz.)

Onderstaande thema's krijgen uitgebreid aandacht tijdens de twee workshopdagen.

Theorie

- Korte uiteenzetting van het begrip geluid.
- Introductie van verschillende soorten microfoons en hun toepassingen.
- De cameramicrofoon.
- Waarom een losse microfoon?
- Gebalanceerde- en ongebalanceerde verbinding van camera en microfoon.
- Signaal-ruisafstand en opnameniveau.

Praktijk

- Omgaan met akoestiek.
- Hanteren van de microfoon.
- Microfoontechnieken voor een binnen- en buiteninterview.
- Microfoonopstelling voor een gesprek.
- Microfoonopstelling voor het inspreken van commentaarteksten.
- Gebruik van een gesloten hoofdtelefoon of gesloten 'In Ear' bij de geluidregistraties.
- Werken met de handmicrofoon, hengel en microfoonstatief.
- Gebruik van meerdere microfoons bijv. (stereo)opnamen van een koor of orkest.
- Toepassen van het draadloze Lavalier-systeem. (dasspeldmicrofoon)
- Aandachtspunten voor de registratie van live- en achtergrondgeluid. (bijv. met doorlopende camera)
- Beeld/geluidregistraties van de eerste workshopdag vertonen en bespreken.
- Bespreken van specifieke geluid opnamesituaties.

Beide workshopdagen zullen voor het grootste deel worden ingevuld met praktijktraining. Daarvoor dienen alle deelnemers mee te nemen: camera, geladen accu('s), statief en indien in bezit, losse microfoon met windjammer, hengel, microfoonstatief en hoofdtelefoon of in-ear (oortelefoon).

Veel succes en geluidplezier, Ton Polman