

CineLOVA Laat Zien 2018

Uitzendschema en filmbeschrijvingen

Donderdag 27 december | 15.30-23.30 uur | L1 TV

BLOK 1 (15.30-16.25 uur)

Groetjes, Henk

Peter en Ineke Brouwers | FICTIE, 24.20 minuten

Het is niet allemaal wat het lijkt.

Canada, Beautiful British Colombia

Harry Engelshove | NON-FICTIE, 12.45 minuten

Een verslag van een gezinsvakantie in Canada.

Gerrit Meerkant

Hay Joosten | FICTIE, 17.30 minuten

De liefde laat zich niet zo snel vangen door Gerrit Meerkant. Brengt een date daar verandering in?

BLOK 2 (16.30-16.42 uur)

IJsland, een land van ijs, water en vuur

Jim Evelein | NON-FICTIE, 9.51 minuten

Een verkenning langs de natuurlijke hoogtenpunten van IJsland.

Als de baas van huis is, dansen de muizen op tafel

Christien den Boer | FICTIE, 1.48 minuten

Als het baasje van huis, vieren de honden feest.

BLOK 3 (16.46-16.55 uur)

Women of the wall

Map Baggen | NON-FICTIE, 4.41 minuten

De Klaagmuur in Jeruzalem is nu ook toegankelijk voor vrouwen.

Eyserbeekdal om te genieten

Math Eggen | NON FICTIE, 3.57 minuten

Lentegenot in Eys.

BLOK 4 (17.00-17.12 uur)

Nieuw-Zeeland, een wonderlijk land

André Coolen | NON FICTIE, 10.35 minuten

Documentaire over Nieuw-Zeeland.

CineLOVA Laat Zien 2018

Uitzendschema en filmbeschrijvingen

Energie

Hub Boyens | NON-FICTIE, 1.12

1-minuut film over een konijn met super veel energie.

BLOK 5 (17.15-17.26 uur)

Printemps

Irene Cals | NON FICTIE, 6.30 minuten

Een verslag van een wandeling door een Franse lentetuin.

De Ommekeer

Math Eggen | FICTIE, 2 minuten

Een onverwachte wending.

BLOK 6 (18.00-18.12 uur)

Welkom

Laurent Beckers | NON-FICTIE, 1 minuut

Een snelle kennismaking met de stad Maastricht.

Mijn geboortedorp

Hub Boyens | NON-FICTIE, 10.50 minuten

Herinneringen aan Sweijkuizen, het geboortedorp van de maker van deze film.

BLOK 7 (18.15-18.26 uur)

Zeker Weten?

Gerard Koenen | FICTIE, 7.30 minuten

Een vrouw is erg overtuigd van het kunnen van haar zus.

Energie

Hub Boyens | NON-FICTIE, 1.12

1-minuut film over een konijn met super veel energie.

BLOK 8 (19.00-19.12 uur)

JONNE

Con Soeters | FICTIE, 9.50 minuten

Een onlosmakelijke verbinding tussen twee personen.

Als de baas van huis is, dansen de muizen op tafel

Christien den Boer | FICTIE, 1.48 minuten

Als het baasje van huis, vieren de honden feest.

CineLOVA Laat Zien 2018

Uitzendschema en filmbeschrijvingen

BLOK 9 (19.15-19.26 uur)

Women of the wall

Map Baggen | NON-FICTIE, 4.41 minuten

De Klaagmuur in Jeruzalem is nu ook toegankelijk voor vrouwen.

Eyserbeekdal om te genieten

Math Eggen | NON-FICTIE, 3.57 minuten

Lentegenot in Eys.

BLOK 10 (20.30-21.25 uur)

De Grensmaas tussen Borgharen en Itteren

Laurent Beckers | NON-FICTIE, 20 minuten

Door afgravingen van de Maas (bedoeld om overstromingen te voorkomen) is tussen Borgharen en Itteren een natuurgebied ontstaan dat in volle ontwikkeling is.

Die zwei blauen Augen

Jef Caelen Videoom | NON-FICTIE, 20 minuten

Portret van de kunstenaar Jos Caelen.

Het afscheid

Jo Goffin | FICTIE, 13.55 minuten

Soms is iemand niet zomaar vermist...

BLOK 11 (22.00-22.12 uur)

Eucharistische Kruistocht

Eda Banens | NON-FICTIE, 9.22 minuten

Een document over oud Limburgs erfgoed: de eucharistische kruistocht van het Bisschoppelijk College in Roermond.

Adolf

Irene Cals | NON-FICTIE, 1.35 minuten

Korte film over een haan en een boer die wel heel veel gelijkenis vertonen met Adolf Hitler.

BLOK 12 (22.15-22.26 uur)

Gunung Agung

Harry Baggen | NON FICTIE, 7 minuten

Film over de actieve vulkaan Gunung Agung op Bali.

CineLOVA Laat Zien 2018

Uitzendschema en filmbeschrijvingen

Kind zijn

Con Soeters | NON FICTIE, 1.30 minuten

Deze korte film toont aan dat 'kind zijn' op andere plekken in de wereld een totaal andere betekenis heeft dan in het Westen.

BLOK 13 (23.00-23.12 uur)

Gedachten

Henk Teunissen | FICTIE, 5.30 minuten

Gedachten tijdens een wandeling in een Japanse tuin.

De Trein van 17:30 uur

Filmgroep Open Lens | FICTIE, 5.20 minuten

Een kennismaking op het busstation.

BLOK 14 (23.15-23.26 uur)

De Korte Weg Naar Geluk

Daniël Beckers | NON-FICTIE, 3.55 minuten

Op vierjarige leeftijd begon Zoë Penders met dansen, maar het gerucht gaat dat ze zelfs al eerder op de maat bewoog. Dansen is voor haar niet alleen bewegen, het gaat niet om perfectie. Voor Zoë gaat het om de overgave aan het gevoel van haar ziel. Toen dansen een tijdje van haar werd afgenomen en ze door een moeilijke tijd ging, was ook het geluk weg. Nu Zoë weer iedere dag kan dansen en lesgeven, is het geluk terug en voelt ze zich weer compleet. Wanneer de muziek start en ze de dansvloer onder haar voeten voelt, voelt ze zich zielsgelukkig in het moment.

Welkom

Laurent Beckers | NON-FICTIE, 1 minuut

Een snelle kennismaking met de stad Maastricht.

Finding A View - Portrait of a Photographer

Daniël Beckers | NON-FICTIE, 3.48 minuten

Fotograaf en beeldend kunstenaar Fons Verhoeve (Born, 1949) begon in 1978 met fotografie om het prille ouderschap na de geboorte van zijn eerste kind vast te leggen. Zijn liefde voor zwart/wit fotografie ontstaat wanneer hij werk ziet van o.a. fotografen Ansel Adams, Robert Capa en Gyula Halász die op een bijna wetenschappelijke manier werkten. Voor de creatieve Fons is er altijd de uitdaging om de perfecte foto te maken en op zoek te gaan naar het menselijk verhaal achter de foto. Dat is voor hem zowel fascinerend als rustgevend. Fotografie bracht hem veel sociale rijkdom en indrukwekkende ervaringen en contacten in vele landen.