

# Limburgse Filmdagen 2020 een succesvolle gebeurtenis! Hier vind je de uitslag:

28 september 2020

Het is lange tijd onzeker geweest of de Limburgse Filmdagen 2020 vanwege het coronavirus alsnog konden plaatsvinden. Afgelopen weekend, op 26 en 27 september j.l., is aan die twijfel een einde gekomen en hebben we in het Royal Theater in Heerlen twee prachtige dagen mogen beleven. Ook de angst dat velen zouden wegblijven vanwege het virus bleek ongegrond. De toeschouwersaantallen lagen op sommige momenten zelfs beter dan de afgelopen jaren. De toeschouwers voelden zich niet alleen veilig, maar waren zeer lovend over de prachtige zaal en de schitterend projectie. Ook het niveau van de vertoonde films mocht er zijn! De Limburgse niet-professionele cineasten, hebben hun beste beentje voorgezet. Aan het einde van de dag werden de festivalprijzen uitgereikt. Hieronder de uitslag van de waarderingen van de achtkoppige Limburgse jury voor de 34 ingestuurde films:

**De laureaat, beste film van het festival 2020, ging naar Daniël Beckers voor zijn documentaire ‘Niet zonder slag of stoot’, een film over de carrière van een boxer in het spanningsveld van het dramatisch einde van zijn trainer. Aan deze film werd eveneens de prijs toegekend van de beste muziek/geluidsband.**

De fictiefilms:

**Goud** voor de film ‘Over mijn lijk’ van **Ineke en Peter Brouwers**. De hoofdrolspeler **Frans Novak** in deze film kreeg de prijs voor de beste acteur, terwijl **Patrick Brouwers** de prijs kreeg voor het beste camerawerk  
**Zilver** voor de film ‘De Inktlap’ van **Jef Caelen**. Een van de hoofdrolspeelsters, **Bea De Groote**, kreeg de prijs voor de beste actrice  
**Brons** was er eveneens voor **Jef Caelen** voor zijn film ‘Het Beste’

De Non-fictiefilms:

**Goud** werd toegekend aan de film ‘Sporen van oorlog’ van **Arie Stas**. Deze film ontving tevens de prijs voor het beste scenario  
**Zilver** was voor de film ‘Dat kan ik ok’ van **Gérard Koenen en Arie Stas**  
**Brons** werd toegekend aan de film ‘Wild Tanzania, circle of life’ van **Magda Verbist**.

De vakantie-impressies:

**Goud** voor de film ‘Sicilië, volgens Joseph Haardosch’ van **Jef Caelen**  
**Zilver** werd toegekend aan de film ‘Brugge, waar de romantiek woont’ van **Pieter Kiewied**  
**Brons** was er voor **Jim Evelein** voor zijn film ‘Gambia’

De volgende films kregen een **nominatie voor deelname aan het nationale festival van de NOVA** in Zeist:

‘Overleven’ van Jo Goffin,

‘Ellen’ eveneens van Jo Goffin

‘Niet zonder slag of stoot’ van Daniël Beckers

‘Marjan’ van Leo Baten en Henk Teunissen

‘Wild Tanzania, Circle of life’ van Magda Verbist

‘Het Beste’ van Jef Caelen

‘De Inktlap’ eveneens van Jef Caelen

‘Over mijn lijk’ van Ineke en Peter Brouwers.

Limburg mag met maar liefst acht nominaties voor de nationale finale dik tevreden zijn over de ‘oogst’ van 2020 van de Limburgse non-professionele filmmakers.